

Art|Basel|Cities

Palermo

- A MALBA – Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires**
Av. Pres. Figueroa Alcorta 3415, entre San Martín de Tours y Jerónimo Salguero
- C FoLa – Fototeca Latinoamericana**
Godoy Cruz 2620, entre Güemes y av. Santa Fe
- E Museo Xul Solar**
Laprida 1212, entre Charcas y Gral. Lucio Norberto Mansilla
- T Museo Sivori**
Av. Infanta Isabel 555, frente al lago del Rosedal
- 1 Maurizio Cattelan**
Plaza Sicilia, av. del Libertador, entre av. Sarmiento y República de la India
- 6 Eduardo Navarro**
Jardín Botánico, av. Santa Fe 3951, al lado de Plaza Italia
- 7 Stan VanDerBeek**
Planetario Galileo Galilei, av. Sarmiento y Belisario Roldán

Punto de información y prensa
Plaza República del Perú, al lado del MALBA
10 a 19 h

Recoleta

- F URRA – Residencias de Arte**
Ruperto Mazza 165, entre Italia y Zuviria
- G Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti**
Av. del Libertador 8151, entre Correa y Ruiz Huidobro
- H Parque de la Memoria**
Av. Rafael Obligado 6745, junto a Ciudad Universitaria

- CE Cementerio de la Recoleta**
- FG Floralis Genérica**
- B Centro Cultural Recoleta**
Junín 1930, junto al Cementerio de la Recoleta
- D MNBA – Museo Nacional de Bellas Artes**
Av. del Libertador 1473, entre Dr. Luis Agote y av. Pueyrredón
- 2 Leandro Katz**
Biblioteca Nacional Mariano Moreno, Agüero 2502, entre av. del Libertador y av. Gral. Las Heras
- 3 David Horvitz**
Explanada de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno, Agüero 2502
- 4 Ad Minoliti**
Casa Victoria Ocampo, Rufino de Elizalde 2831, cerca de Mariscal Ramón Castilla
- 5 Luciana Lamothe**
Plaza República Oriental del Uruguay, cerca de av. Pres. Figueroa Alcorta 2900, entre Austria y Tagle

- TC Teatro Colón**
- OB Obelisco de Buenos Aires**
- PM Puente de la Mujer**
- CR Casa Rosada**
- EK Edificio Kavanagh**

- I CCK – Centro Cultural Kirchner**
Sarmiento 151, entre av. Leandro N. Alem y av. Eduardo Madero
- J Faena Art Center**
Aimé Paine 1169, entre Marta Lynch y Azucena Villaflor
- K MUNTREF – Museo Universidad Tres de Febrero**
Av. Antártida Argentina 1355, junto a Buquebus
- L Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat**
Olga Cossertini 141, entre Juana Manso y Pierina Deallessi
- M El Moderno – Museo de Arte Moderno de Buenos Aires**
Av. San Juan 350, entre Defensa y Balcarce
- N Fundación OSDE**
Suipacha 658, entre Viamonte y Tucumán

Puerto Madero/ Costanera Sur

Punto de información
Av. del Libertador, entre San Martín y av. Dr. José Ramos Mejía
10 a 19 h

- B Eduardo Basualdo**
Asociación Argentina de Pesca, Río de la Plata
-- Use la ruta provista
- 9 Pia Camil**
- 10 Vivian Suter**
Ex Cervecería Munich, av. de los Italianos 851, entre Marta Lynch y Manuela Sáenz
- 3 David Horvitz**
Frente a la Ex Cervecería Munich, av. de los Italianos 851, entre Marta Lynch y Manuela Sáenz
- 17 Alexandra Pirici**
Paseo de la Rambla, av. Dr. Tristán Achával Rodríguez 1400
- 11 Barbara Kruger**
Silos de la Antigua Junta Nacional de Granos, Juana Manso 851, entre Manuela Sáenz y Marta Lynch
- 12 Santiago de Paoli**
- 13 Mariela Scafati**
- 14 Narcisca Hirsch**
Museo de la Cárcova, av. España 1701 y av. Dr. Tristán Achával Rodríguez

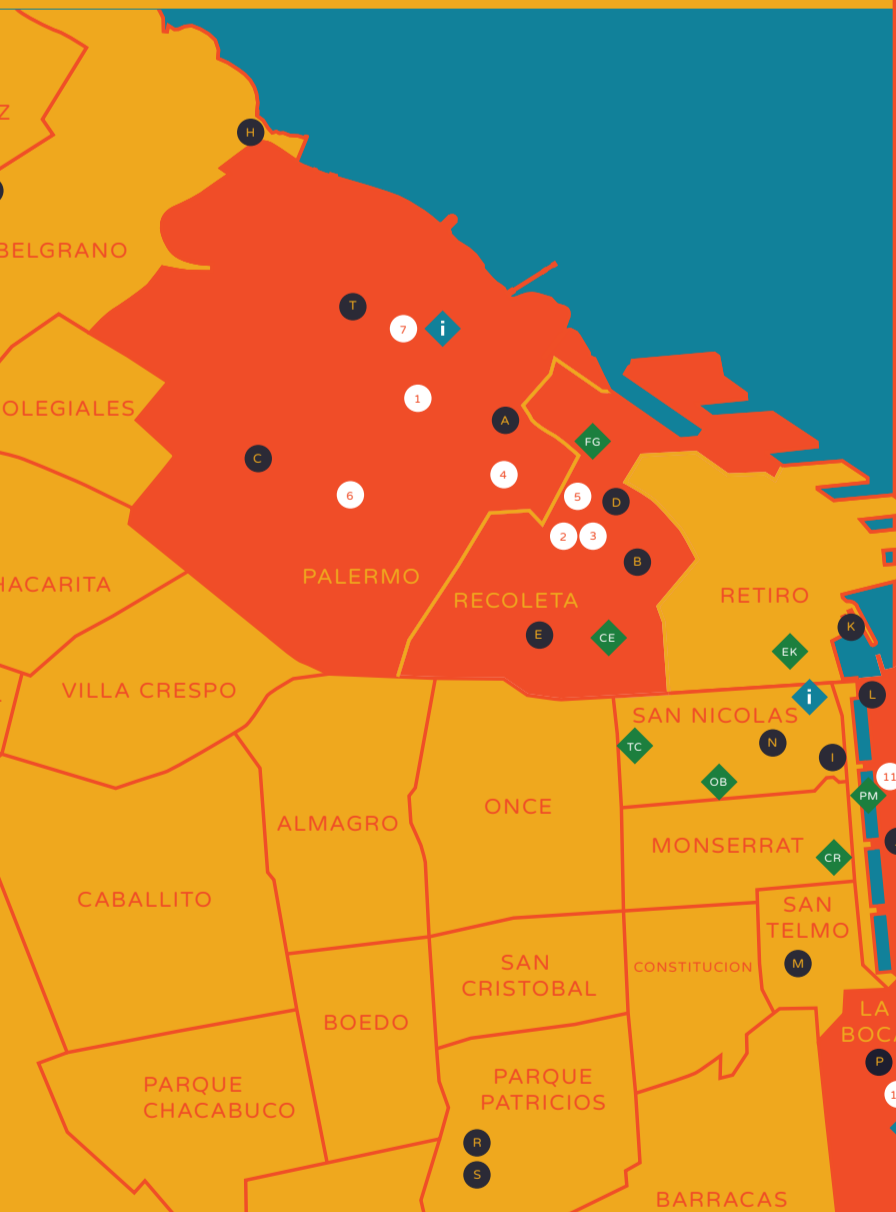
- D Fundación Proa**
Av. Don Pedro de Mendoza 1929, junto a Caminito
- P La Verdi**
Av. Almte. Brown 726, entre Juan Manuel Blanes y Benito Pérez Galdós
- Q Usina del Arte**
Agustín R. Caffarena 1, entre Caboto y av. Don Pedro de Mendoza
- R La Ira de Dios**
- S Móvil**
Iguazú 451, entre José A. Cortejarena y Dr. Prof. Pedro Chutro

LA IRA DE DIOS
R PARQUE PATRICIOS
S MOVIL

La Boca Distrito de las artes

Punto de información
Av. Don Pedro de Mendoza 1890, al lado de Proa
10 a 19 h

- TR Puente Transbordador**
- 15 Gabriel Chaile**
Costanera de La Boca, av. Pedro de Mendoza, entre av. Almte. Brown y Martín Rodríguez
-- Use la ruta provista
- 3 David Horvitz**
Costanera de La Boca, cerca de av. Don Pedro de Mendoza 2200
- 16 Alex Da Corte**
- 17 Alexandra Pirici**
Arenas Studios, av. Don Pedro de Mendoza 965, entre Brandsen y Pinzón
-- Use la ruta provista
- 18 Mika Rottenberg**
Cuartel de Bomberos Voluntarios de La Boca, Brandsen 567, entre Palos y Martín Rodríguez
-- Use la ruta provista



Cómo moverse por Buenos Aires

La información general para guiarse por la ciudad se encuentra en comolego.ba.gob.ar

Taxi
Los taxis se consiguen con facilidad. Para pedir un taxi por teléfono llámalo a Taxi Premium: +54 11 5238 0000. Para mayor comodidad, usá la app de Cabify: cabify.com.

Metro
El metro de Buenos Aires, conocido como subte, es la forma más rápida y barata de viajar. Más información en buenosaires.gob.ar/subte.

Bus
Buenos Aires tiene alrededor de 140 líneas de colectivos (buses) que funcionan las 24 horas del día. Se necesita una tarjeta prepaga para viajar (Sube); consultá comolego.ba.gob.ar para obtener más información.

Bicicletas
Para recorrer 'Rayuela (Hopscotch)' en bicicleta, podés contactar a BA Bikes en babikes.com.ar, info@babikes.com.ar, +54 11 6698 5923. La ciudad posee una extensa red de ciclovías y bicicletas de uso público y sin costo. Conocé más en buenosaires.gob.ar/ecobici.

La seguridad en Buenos Aires

Para estar cómodo y seguro durante la Semana Art Basel Cities, por favor, tené en cuenta lo siguiente:

- Buenos Aires es por lo general segura, pero como en cualquier ciudad grande, hay que prestar atención para no ser víctima de delitos menores e incidentes de carterismo.
- Evitá usar alhajas llamativas y sé prudente al usar tu teléfono en la calle.
- Por la noche, caminá por calles bien iluminadas y transitadas, y solo tomá taxis autorizados.
- Los hospitales públicos están abiertos las 24 horas y atienden a pacientes sin cargo.

Visitá artbasel.com/cities/buenos-aires/visitor-information para encontrar más detalles y consejos útiles. Si se presentara algún problema, contactá a la Policía de Turismo al +54 9 11 5050 3293 / 9260. En caso de emergencias, llamá al 911.

Art Basel Cities Week 6-12 de septiembre, 2018

Bajo la dirección artística de Cecilia Alemani, la **Semana Art Basel Cities**, presenta 'Hopscotch (Rayuela)', una creativa exhibición en múltiples locaciones junto a un conjunto de muestras, charlas con artistas y eventos especiales en nuestras instituciones culturales asociadas.

Art Basel Cities en Buenos Aires es una programa plurianual de iniciativas que celebran el floreciente ecosistema cultural de la ciudad. Trabajando con el espectro de instituciones culturales asociadas locales, Art Basel Cities tiende un puente entre el mundo del arte internacional y el argentino a través de una serie de colaboraciones profesionales, proyectos e intercambios de largo plazo, amplificando así la información de Buenos Aires como un destino cultural de elección. Para más información, ver artbaselcitiesba.com

El Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires se enorgullece de ser sede de Art Basel Cities. La iniciativa cuenta con el apoyo de UBS como Principal Patrocinador Global.

Aviso: durante las actividades se realizarán fotografías y filmaciones en el predio. Por favor tené en cuenta que la concurrencia implica autorización para que tu imagen sea utilizada con fines no comerciales (incluyendo notas de prensa).

Rayuela (Hopscotch)

Con dirección artística de Cecilia Alemani, 'Rayuela (Hopscotch)' es un viaje por Buenos Aires visto a través de los ojos de dieciocho artistas, internacionales y argentinos. Esta exhibición pública toma su título y su concepto de la novela de 1963 del escritor experimental argentino Julio Cortázar, y también del inmemorial juego infantil callejero popular en muchas culturas, que le dio nombre. Tal como se desprende de la secuencia no lineal del libro y el juego, la exhibición juega a la rayuela a lo largo de la ciudad, ofreciendo muchos recorridos posibles en un total de tres barrios. Ofreciendo seleccionados han realizado obras que dialogan de cerca con el entorno en el que se las exhibe, dándole forma a una experiencia de muchas facetas que conecta las artes visuales con los espacios urbanos y las historias de la ciudad, de formas siempre inesperadas. Con su arco de lenguajes y lenguajes, que va desde esculturas de sitio específico hasta instalaciones experimentales, acciones participativas y performances en vivo, 'Rayuela (Hopscotch)' propone nuevos modos de compromiso cívico y social, entrelazando a los individuos y las comunidades en formas innovadoras de coexistencia.

